**Návrh na restaurování VZ 29**

okr. Český Krumlov, Český Krumlov, klášterní kostel Božího těla a Panny Marie Bolestné

Objednavatel: Městský úřad Český Krumlov

Vlastník: Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou

Památka: Umučení Páně není zapsán v ústředním seznamu kulturních movitých památek MKČR

Popis památky:

Podle archivní fotografie byl postaven oltář **Umučení Ježíše Krista** v křížové chodbě na vnější stěně jižního ramene ambitu asi v polovině 18. století. Oltář tvoří mensa, s predelou ukončená mohutnou volutou. Retabulum tvoří mohutná kartuše zdobená konventně i konvexně ukončenými akanty, uprostřed níž v jejímž středu je zasazen reliéf s námětem sv. Jana Nepomuckého na nebesích., celý oltář nese mohutnou mariánskou (?) korunu v nástavci, s rokokovými květinami, obláčky, a paprsky svatozáře.riánský Centrem oltáře je **Ecce homo** „Ejhle (Hleďte, Tu je..) člověk“ – zbičovaný a trním korunovaný Ježíš Kristus obnažený, pouze s modrou bederní rouškou, sedící na „sedátku“, opírající si hlavu o dlaň.

Součástí oltáře byly po stranách velké sochy:

Piety, sv. Benedikta a sv. Bernarda, sv. Anny s dívkou Marií, sv. Antonína, sv. Františka, sv. Kláry, sv. Bonaventury, sv. Apolonie a sv. Barbory přibližně z pol. 18. stol.

Současný stav oltáře

HAVÁRIE! Nebezpečí z prodlení! Oltář byl v minulosti rozebrán. Do současné doby se zachovala realistická socha sedícího Krista upoutaného ke sloupu, a část retabula v podobě mohutné kartuše s reliéfem sv. Jana Nepomuckého na nebesích. Části oltáře jsou rozlámané, uvolněné ve spojích, detaily řezeb chybí, křídová vrstva i vrstva zlacení uvolněná, místy poškozená a odpadaná. Sousoší a sochy Piety, sv. Benedikta a sv. Bernarda, sv. Anny s dívkou Marií, sv. Antonína, sv. Františka, sv. Kláry, sv. Bonaventury, sv. Apolonie a sv. Barbory ( dohledáno 5 plastik) jsou napadeny červotočem, silně ztrouchnivělé, s odpadanými končetinami. Polychromie i křídová vrstva zkrakelovaná, rozpadlá do sítě, místy uvolněna od podkladu.









**Návrh restaurátorského postupu**

* Kompletace všech původních částí oltáře na základě zachovalé archivní fotografie

……………….Kč bez DPH

* Upřesnění a návrh rekonstrukce chybějících částí oltáře

……………….Kč bez DPH

* Základní zajištění a očištění povrchu

……………….Kč bez DPH

* Petrifikace

……………….Kč bez DPH

* Rekonstrukce a dořezba chybějících částí ( dle dohody s investorem a zástupcem NPÚ - chybějící části budou dořezány s maximální snahou respektovat původní řemeslné zpracování (případně přichycení ulámaných částí zpět – pokud se najdou)

……………….Kč bez DPH

* Rekonstrukce mensy (?)

Truhlářské vyspravení úchytů a spojů

……………….Kč bez DPH

* Revize polychromie plastiky Krista – Ecce Homo) ,čištění, průzkum polychromie ( případně stratigrafický průzkum) zvážit nutnost sejmutí poslední vrstvy polychromie, čištění, tmelení, retuše, ochranná konzervace

……………….Kč bez DPH

* Tmelení, křídování, zlacení retabula, kartuše, reliéfu sv. Jana Nepomuckého a všech částí oltáře podle průzkumu a plogické návaznopsti jednotlivých doplňovaných částí.

……………….Kč bez DPH

* Povrchová úprava mramorování na plochách mensy podle návrhu

……………….Kč bez DPH

* Závěrečná konzervace s ohledem na klimatické podmínky v místě umístění.

……………….Kč bez DPH

* Montáž oltáře a závěrečná konzervace na určeném místě v ambitu kláštera

……………….Kč bez DPH

**Celkem** ……………….Kč bez DPH

**Vyjádření organizace památkové péče**

1. Přestože není oltář veden jako kulturní památka v ÚSKP, všechny atributy památky má. Oltář je součástí souboru výtvarných a uměleckých děl z bývalého kláštera minoritů v Českém Krumlově. Proto doporučujeme, aby jejich restaurování prováděl restaurátor s příslušným povolením MK ČR a referencemi v daném oboru. Restaurátor je povinen zachovat všechny stávající popisky a signace, eventuálně zajistit jejich zdokumentování a přenesení. Práce budou v  průběhu dokumentovány.
2. Práce by mněla být konzultována se zástupcem NPÚ ÚOP České Budějovice, a vlastníkem. Nejméně však třikrát v rámci kontrolních dnů, svolaných restaurátorem, před zahájením prací, v průběhu a při ukončení prací.
3. V případě, že v průběhu prací budou zjištěny nové skutečnosti, které by měly vliv na stanovený rozsah prací nebo přinesly nutnost rozsáhlejších zásahů do autentických hodnot, bude o těchto skutečnostech co nejdříve informován zástupce NPÚ ÚOP ČB, vlastník.
4. Veškeré zásahy musí být reverzibilní.
5. Všechny restaurátorské postupy budou provedeny s ohledem na vysokou vlhkost i teplotu v objektu následného umístění.

Vzhledem k tomu, že je oltář původní ( 18. století) součástí vybavení kláštera minoritů, mělo by být u závěrečné předávky prací do archivu NPÚ ú.o.p. v Č. Budějovicích předáno 1 paré **RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY,** která bude obsahovat komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací, dokumentaci provedeného restaurování, popis použitých technických a technologických postupů, popis použitých materiálů, nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim, fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu, další dokumentaci podle povahy věci, předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurování

**Stanovení příčiny porušení**: degradace stářím

Vypracovala: PhDr. Ourodová Ludmila Datum: 24.8.2014

